

Annual Index for Volume 14, 1981

Articles	Issue	Pages
SUSAN BACH Unbekannter Stefan Zweig	3/4	221-224
ANDREW W. BARKER "Kammern der Befangnis"—An Aspect of Thought and Image in the Work of Heimito von Doderer	1/2	25-43
STEVEN CERF Stefan Zweig's Sole Librettistic Attempt, <i>Die schweigsame Frau</i> : A Modernistic <i>Opera Buffa</i>	3/4	205-219
RICHARD CRITCHFIELD Parody, Satire, and Transparencies in Peter Handke's <i>Die Stunde der wahren Empfindung</i>	1/2	45-61
ADRIAN DEL CARO Stefan Zweig's "Ungeduld des Herzens": A Nietzschean Interpretation	3/4	195-204
RICHARD DETSCH Delusion in Kafka's Parables <i>Vor dem Gesetz</i> , <i>Das Schweigen der Sirenen</i> and <i>Von den Gleichnissen</i> : A Hermeneutical Approach	1/2	13-23
ERICH FITZBAUER Die künstlerische Illustration von Werken Stefan Zweigs	3/4	233-250
INGEBORG FITZBAUER-SCHMID Stefan Zweigs frühe Essays über bildende Kunst	3/4	225-231
STEPHEN H. GARRIN Stefan Zweig's Judaism	3/4	271-290
<i>Modern Austrian Literature</i> , Volume 14, Numbers 3/4, 1981		369

	Issue	Pages
MARK H. GELBER The Impact of Martin Buber on Stefan Zweig	3/4	313-335
PAUL M. HABERLAND The Role of Art in the Writings of Barbara Frischmuth	1/2	85-96
THOMAS HAENEL Die Suizidproblematik bei Zweig	3/4	337-355
SIGFRID HOEFERT Zweigs Verbundenheit mit Rußland und der russischen Literatur	3/4	251-270
ILSEDORE B. JONAS Stefan Zweig und Rainer Maria Rilke	3/4	71-98
KLAUS W. JONAS Stefan Zweig und Thomas Mann: Versuch einer Dokumentation	3/4	99-135
JORUN B. JOHNS Barbara Frischmuth: Eine Bibliographie der Werke und der Sekundärliteratur bis Herbst 1980	1/2	101-128
STEVEN D. MARTINSON Eine Miszelle zu: "Ruine Klamm". Ein unbekanntes Gedicht von Richard Schaukal	1/2	80-83
BERT NAGEL Kafka und E.T.A. Hoffmann	1/2	1-11
AUGUST OBERMAYER Beiträge zu einer Bewältigung der Hilflosigkeit: Zu Jeannie Ebners Roman <i>Sie warten auf Antwort</i>	1/2	63-79
MARGARITA PAZI Stefan Zweig, Europäer und Jude	3/4	291-311
DONALD PRATER Stefan Zweig and Hermann Hesse, Correspondence	3/4	1-70

	Issue	Pages
L. B. STEIMAN		
The Eclipse of Humanism: Zweig between the Wars	3/4	147-193
LORE TOMAN		
Posthume Einladung zum Dichter Heimito von Doderer	1/2	97-100
HARRY ZOHN		
Aus unbekannten Briefen von und über Stefan Zweig	3/4	137-145

Miscellaneous

HERBERT LEDERER		
American Doctoral Dissertations on Austrian Authors	3/4	356-358
JORUN B. JOHNS		
Annual Index, 1981	3/4	359-365

Book Reviews

Recent Books on Austrian Cultural History, by WILLIAM M. JOHNSTON	1/2	129-135
Friedbert Aspetsberger, Hrsg., <i>Staat und Gesellschaft in der modernen österreichischen Literatur</i> , by WOLFRAM MAUSER	1/2	185-188
Gilbert Badia, et al. <i>Les barbelés de l'exil: Etudes sur l'émigration allemande et autrichienne (1938-1940)</i> , by HELMUT F. PFANNER	1/2	222-224
Otto Bareiss und Frauke Ohloff, <i>Ingeborg Bachmann. Eine Bibliographie</i> , by GERHARD PROBST	1/2	213-215
Wilhelm Bortenschlager, Hrsg., <i>Literarisches Café Puchberger Anthologie</i> , by FRITZ KÖNIG	1/2	190-191
Otto Breicha, Hrsg., <i>protokolle 78/1. Wiener Halbjahres- schrift für Literatur, bildende Kunst und Musik</i> , by PETER PABISCH	1/2	188-189

	Issue	Pages
Ina Jun Broda, <i>Beschwingter Stein. Gedichte zeitgenössischer Dichter aus Jugoslawien</i> , by JULIETTE VICTOR-ROOD	1/2	177-178
Hermann Broch, <i>Massenwahntheorie Beiträge zu einer Psychologie der Politik</i> . Kommentierte Werkausgabe, Band 12, Hrsg. Paul Michael Lützeler, by ERNESTINE SCHLANT	1/2	162-164
Hermann Broch, <i>Die Schlafwandler. Eine Romantrilogie</i> . Kommentierte Werkausgabe. Band 1. Hrsg. Paul Michael Lützeler, by HEIDI KNIPE	1/2	160-161
Hermann Broch, <i>Der Tod des Vergil</i> . Kommentierte Werkausgabe, Band 4, Hrsg. Paul Michael Lützeler, by JAMES HARDIN	1/2	161-162
Maria Luise Caputo-Mayr. Hrsg., <i>Franz Kafka Symposium: Eine Aufsatzsammlung nach einem Symposium in Philadelphia</i> , by URSULA R. MAHLENDORF	1/2	151-153
Milo Dor, <i>Alle meine Brüder</i> , by JERRY GLENN	1/2	181-183
Jeannie Ebner, <i>Protokoll aus einem Zwischenreich</i> and <i>Die Wildnis früher Sommer</i> . Roman, by AUGUST OBERMAYER	1/2	178-179
Humbert Fink, Marcel Reich-Ranicki und Ernst Willner, Hrsg., <i>Klagenfurter Texte 1977</i> , by PAUL HABERLAND	1/2	192
Erich Fitzbauer, <i>Zikadenschrei und Eulenkuf</i> and <i>Auf Suche nach Bolko</i> , by HARRY ZOHN	1/2	176-177
Wolfgang Freese und Karl Menges, <i>Broch-Forschung. Überlegungen zur Methode und Problematik eines literarischen Rezeptionsvorgangs</i> , by HEINZ D. OSTERLE	1/2	167-170

	Issue	Pages
Richard Friedenthal, Hrsg., Stefan Zweig, <i>Briefe an Freunde</i> , by DONALD A. PRATER	1/2	157-159
Peter Gay, <i>Freud, Jews and Other Germans.</i> <i>Masters and Victims in Modernist Culture</i> , by DAGMAR BARNOUW	1/2	138-140
Hartmann Goertz und Gerlinde Haid, eds., <i>Die schönsten</i> <i>Lieder Österreichs</i> , by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1/2	227
Franz Goldner, <i>Austrian Emigration, 1938 to 1945</i> , by SIEGFRIED MEWS	1/2	224-227
Helmut Gumtau, <i>Georg Trakl</i> , by JOSEPH STRELKA	1/2	143-144
Barbara Gutt, <i>Emanzipation bei Arthur Schnitzler</i> , by BRIGITTE DELAY	1/2	141-143
Gerlinde Haid, <i>see</i> Hartmann Goertz		
Brigitte Hamann, <i>Rudolf. Kronprinz und Rebell</i> , by WILLIAM M. JOHNSTON	1/2	215-217
Gertrud Höhler, <i>Niemandes Sohn. Zur Poetologie</i> <i>Rainer Maria Rilkes</i> , by KARL E. WEBB	1/2	145-146
Thorsten Juergens, <i>Gesellschaftskritische Aspekte in</i> <i>Joseph Roths Romanen</i> , by TODD C. HANLIN	1/2	153-154
Alfred Kerr, <i>Ich kam nach England: Ein Tagebuch aus</i> <i>dem Nachlaß</i> . Walter Huder, Thomas Koebner, eds., by WOLFGANG D. ELFE	1/2	228
Kurt Klinger, <i>Löwenköpfe. Gedichte</i> , by FIRTZ H. KÖNIG	1/2	173-174
Heidi Knipe, <i>Die Doppelfunktion des Irrationalen in</i> <i>Hermann Brochs Roman "Die Schuldlosen,"</i> by PAUL MICHAEL LÜTZELER	1/2	165

374 Modern Austrian Literature

- | | | |
|---|-----|---------|
| Egbert Krispyn, <i>Anti-Nazi Writers in Exile</i> ,
by WOLFGANG D. ELFE | 1/2 | 195 |
| Brian McGuinness, ed., <i>Ludwig Wittgenstein
and the Vienna Circle</i> , by ALLAN JANIK | 1/2 | 212-213 |
| Karl Menges, <i>see</i> Wolfgang Freese | | |
| Fritz Molden, <i>Exploding Star. A Young Austrian
Against Hitler</i> , by DONALD G. DAVIAU | 1/2 | 196-197 |
| Karen Monson, <i>Alban Berg: A Modern Biography of the
Composer of Wozzeck and Lulu</i> , by JESSIE H. KNEISEL | 1/2 | 206-208 |
| Robert L. Oakman, <i>Computer Methods for Literary
Research</i> , by JULIETTE VICTOR-ROOD | 1/2 | 229-230 |
| Peter Pabisch, <i>H. C. Artmann, Ein Versuch über
die literarische Alogik</i> , by GERALD A. FETZ | 1/2 | 171-172 |
| Hans Reiss, <i>The Writer's Task from Nietzsche
to Brecht</i> , by DONALD P. HAASE | 1/2 | 203-204 |
| William H. Rey, <i>Poesie der Antipoesie. Moderne
deutsche Lyrik: Genesis, Theorie und Struktur</i> ,
by MICHAEL WINKLER | 1/2 | 201-203 |
| Joseph Roth, <i>Perlefter. Die Geschichte eines Bürgers</i> .
Hrsg. Friedrich Berger, by DAVID BRONSEN | 1/2 | 154-156 |
| Ernestine Schlant, <i>Hermann Broch</i> ,
by PAUL MICHAEL LÜTZELER | 1/2 | 165-166 |
| Manfred Schneider, <i>Die Angst und das Paradies des
Nörglers. Versuch über Karl Kraus</i> , by JAY F. BODINE | 1/2 | 148-150 |
| Ernst Schönweise, <i>Literatur in Wien 1930-1980</i> ,
by JOSEPH STRELKA | 1/2 | 218-219 |
| Herbert Seidler, <i>Grundfragen einer Wissenschaft von der
Sprachkunst</i> , by GEORGE F. PETERS | 1/2 | 198-199 |

	Issue	Pages
Malcolm R. Simpson, <i>The Novels of Hermann Broch</i> , by GISELA BRUDE-FIRNAU	1/2	170-171
August Stahl, <i>Rilke-Kommentar zum lyrischen Werk</i> , by INGEBOG H. SOLBRIG	1/2	146-147
Alexander Stephan, <i>Die deutsche Exilliteratur 1933-1945</i> , by LUDWIG M. FISCHER	1/2	193-194
Joseph Strelka, <i>Methodologie der Literaturwissenschaft</i> , by GUDRUN MAUCH	1/2	200-201
Karl Tschuppik, <i>Ein Sohn aus gutem Hause</i> by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1/2	180-181
Bernd Urban, <i>Hofmannsthal, Freud und die Psychoanalyse. Quellenkundliche Untersuchungen</i> , by WOLFGANG NEHRING	1/2	136-138
Christian Wallner, <i>Freund und Feind</i> , by HARRY ZOHN	1/2	175-176
Hans Weigel, <i>In Memoriam</i> , by MAX KNIGHT	1/2	183-185
Robert Werba, <i>Schubert und die Wiener</i> , by HARRY ZOHN	1/2	210-212
Franz Willnauer, <i>Gustav Mahler und die Wiener Oper</i> , by ROBERT BREUER	1/2	208-210
Ludwig Wittgenstein, <i>Remarks on Color</i> , ed., G.E.M. Anscombe, by ALLAN JANIK	1/2	205-206
Herbert Zeman, ed., <i>Die Österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (1750-1830)</i> , by JOSEPH STRELKA	1/2	219-221